



USB-адаптер Флиппер-2

Модель HoST-Flip

Руководство по эксплуатации

Редакция от 19.06.2019



Содержание

Раздел 1. Описание	2
Возможности адаптера	3
Команды управления	3
Аксессуары к адаптеру	3
Комплект поставки	4
Раздел 2. Требования к флешке. Папки и файлы	4
Раздел 3. Подключение и эксплуатация	4
Примечания по подключению переходника MiniFit к магнитоле:	4
Управление адаптером	5
Режимы работы	5
Раздел 4. Разъем для аксессуаров	6
Раздел 5. Папка «Config»	6
Настройка «SETA» - установка режима переключения между флешкой и дополнительным разъемом (для активации аксессуара - AUX, блютуз-модуль)	7
Настройка «SETF» - для дополнения функциональности кнопкам ускоренного воспроизведения FF и FR	7
Настройка «SETT» - изменение алгоритма переключения треков	7
Настройка «SETK» - для изменения назначений кнопок «Disc+» и «Disc-»	8
Настройка «SETS» - особый режим случайного воспроизведения RANDOM для адаптера HoST-Flip с версией ПО v.41 и выше	8
Настройка «SETG» - для адаптера HoST-Flip с ПО v.41 и v.42	8
Отличия ПО v.41 и 42 адаптера HoST-Flip от предыдущих версий	8
Раздел 6. Изображения	9

Раздел 1. Описание

Адаптер Флиппер-2 (модель HoST-Flip) предназначен для воспроизведения с USB-флешки звуковых файлов (mp3, wma, aac) с помощью штатной автомобильной аудиосистемы Honda, Lexus, Subaru, Suzuki, Toyota и мотоцикла Honda GL1800 Gold Wing (до 2012). Она должна уметь управлять внешним штатным CD-чейнджером и иметь для этого соответствующий интерфейс и разъем. Адаптер подключается к разъему на задней стенке магнитолы, эмулирует работу внешнего штатного CD-чейнджера, сопоставляя файлы трекам, а папки дискам. **Внимание:** если в машине (например, в багажнике) установлен внешний штатный 6-дисковый CD-чейнджер или AUX, то от него придется отказаться. Встроенный CD-проигрыватель сохраняется.

На корпусе адаптера (со стороны USB-разъема) имеется площадка для перемычек (для выбора конкретной машины и магнитолы).

Возможности адаптера

Адаптер позволяет расположить на флешке звуковые файлы в папках в два уровня вложенности (папка в папке) и удобно переключаться как между корневыми, так и между вложенными папками. Максимально доступны 1024 папки (32 корневые папки и в каждую из них вложено 32 подпапки). В каждой папке можно расположить до 99 файлов. Управление папками и файлами осуществляется как кнопками выбора дисков и треков, так и кнопками ускоренного воспроизведения. Последние распознаются адаптером двухступенчато (короткое или длинное нажатие), их функции могут быть изменены пользователем (Раздел 5). В зависимости от расположения папок и файлов адаптер автоматически выберет оптимальный режим и способ управления. Пользователь может самостоятельно определить желаемый способ управления (см. «Режимы работы»).

Адаптер запоминает текущую позицию в треке с точностью до секунды и продолжает воспроизведение с того же места после переподключения флешки или после полного отключения питания. Это удобно при прослушивании продолжительных файлов. Адаптер хранит образы 4-х последних флешек и при подключении любой из них воспроизведение продолжится с того же места в треке, который играл перед отключением. ПО адаптера может быть обновлено пользователем самостоятельно.

Команды управления

Адаптером поддерживаются все команды и режимы, используемые штатной магнитолой при управлении штатным CD-чейнджером:

- последовательный выбор папок / файлов вперед и назад,
- прямой выбор папки / файла,
- ускоренное воспроизведение вперед и назад,
- сканирование по папкам / файлам,
- повтор папки / файла,
- случайное воспроизведение по всей флешке / внутри одной папки,
- режим паузы.

А также дополнительные команды:

- выбор корневой папки;
- выбор вложенной папки;
- переход на 10 треков вперед;
- переключение в режим AUX и обратно.

Аксессуары к адаптеру

Адаптер имеет дополнительный разъем, к которому через аксессуар (Раздел 4) можно подключить источник звука без управления (AUX) или с управлением (блютуз-устройство).

Можно реализовать следующие варианты подключения устройств:

- 1) только USB-флешка.
- 2) одновременно флешка и AUX, т.е. любой аудиисточник с линейным выходом.
- 3) одновременно флешка и блютуз-устройство.
- 4) одновременно флешка, блютуз-устройство и AUX.

Комплект поставки

- 1) USB-адаптер - 1 шт.
- 2) Переходник MiniFit (для подключения адаптера к магнитоле) - 1 шт.
- 3) Кабель-удлинитель USB - 1 шт.
- 4) Перемычки (джамперы) - 1÷2 шт.
- 5) Руководство по эксплуатации - 1 шт.

Раздел 2. Требования к флешке. Папки и файлы

Допустимый формат флешки - FAT16 или FAT32 с размером сектора 512, 1024, 2048 или 4096 байт. Объем не ограничен. Типы звуковых файлов - MP3, WMA и AAC. Допустимые расширения имен файлов - mp3, mp2, mp1, wma, m4a, 3gp, mp4, asf. На флешке могут быть папки как с музыкальными файлами (далее - музыкальные папки), так и без них. Музыкальные папки можно располагать в два уровня вложенности (папки и подпапки).

В корне флешки можно расположить до 64-х папок, из которых не более 32-х могут быть музыкальными. В каждой корневой музыкальной папке можно расположить до 32-х подпапок, все из которых могут быть музыкальными. В каждой музыкальной папке или подпапке можно расположить до 99 треков. Треки в корне флешки приравниваются к корневой папке с наибольшим номером, а треки в корневой папке приравниваются к вложенной подпапке с наибольшим номером. Нумерация папок, подпапок и файлов осуществляется по их физическому расположению на флешке. Чем позже была записана папка или файл, тем больший номер им будет присвоен.

Раздел 3. Подключение и эксплуатация

Внимание: если в машине установлен внешний штатный 6-дисковый CD-чейнджер или AUX, то от него придется отказаться. Встроенный CD-проигрыватель сохраняется.

- 1) установить перемычки на корпусе рядом с USB-разъемом (см. рис.1).
- 2) переходник MiniFit подключить к адаптеру и к разъему на задней или нижней стенке магнитолы (рис.3.1-3.8). Если разъем занят, тогда подключить «в разрыв» соединения.
- 3) подключить кабель-удлинитель USB (входит в комплект) к USB-разъему адаптера.
- 4) при необходимости подключить аксессуар к разъему DIN-8 «мама» (см. Раздел 4).

Примечания по подключению переходника MiniFit к магнитоле:

- разъем Honda GW (рис.3.1) находится под сиденьем мотоцикла Honda Gold Wing,
- у магнитол Suzuki PACR05, PACR06, PACR07 чейнджерный разъем внешне похож на разъем Honda_6+8 (рис.3.2), но имеет другую распиновку. Для подключения адаптера к этим магнитолам необходим переходник MiniFit-Suzuki_6+8.
- у некоторых магнитол Subaru (Kenwood) чейнджерный разъем отличается от рис.3.4 и представляет собой круглый 13-pin разъем. Для подключения адаптера к этим магнитолам необходим переходник MiniFit-Subaru (13-pin). Он изготавливается на заказ.
- разъем Lexus_P1714 (рис.3.5) подключен к штатному CD-чейнджеру, расположенному в бардачке (Lexus RX300, 1998-2002). В этом разъеме, как правило, 11 проводов. Если в разъеме только 5 проводов, тогда решения нет.

- если у магнитолы Toyota-Lexus разъем «5+7» (рис.3.7) занят разъемом оригинальной проводки, тогда надо освободить этот разъем. Соединить два отдельных тонких провода переходника MiniFit с соответствующими проводами в разьеме оригинальной проводки (левый провод TX+ слева, правый TX- справа). При наличии в разьеме 3-х и более проводов - провод «ТХТ» соединить с проводом «ТХ-» (рис.3.8).

Управление адаптером

Адаптер активируется при выборе режима штатного внешнего CD-чейнджера (кнопкой CD, DISC, MODE и т.п.). Если магнитола имеет встроенный CD-проигрыватель, тогда этот режим может активироваться двойным нажатием кнопки. Время запуска адаптера зависит от количества папок и файлов и обычно составляет менее 2-х секунд при возобновлении прослушивания и до 8-ти секунд при переключении зажигания или смене флешки.

После старта воспроизведения, а также после смены папки/подпапки, в трек-позицию на штатном дисплее кратковременно подставляется количество файлов в текущей папке, после чего трек-позиция всегда отображает номер текущего файла.

Текущий трек начинает воспроизводиться автоматически после старта адаптера с того же места, на котором был остановлен ранее. После завершения трека автоматически запускается следующий файл текущей папки. После завершения последнего трека в папке автоматически стартует первый трек следующей папки и так далее до последнего файла последней подпапки последней папки, после чего флешка стартует заново.

Выбор файла в папке осуществляется кнопками управления треками. Кнопки ускоренного воспроизведения (FF и FR) имеют две функции:

- при кратковременном нажатии (до 2сек) переключают подпапки вперед и назад.
- при удержании стартует ускоренное воспроизведение вперед и назад.

Назначение кнопок FF и FR может быть изменено пользователем (Раздел 5).

Использование кнопок ускоренного воспроизведения для переключения папок (даже если они совмещены с кнопками управления треками) интуитивно понятно, так как адаптер подсказывает момент отпускания кнопки перепадом уровня звука.

Кнопки управления дисками могут управлять папками или подпапками в зависимости от режима работы адаптера. Этот режим определяется автоматически в зависимости от расположения музыкального материала на флешке.

Режимы работы

Режим-1 (рис.4.2). Файлы расположены только в корневых папках, вложенные муз-подпапки отсутствуют. Кнопки управления дисками управляют корневыми папками, а на дисплее в диск-позиции отображается номер текущей корневой папки.

Режим-2 (рис.4.3). Создана только одна корневая муз-папка, а в ней несколько муз-подпапок. Кнопки управления дисками управляют вложенными подпапками, а на дисплее в диск-позиции отображается номер текущей подпапки.

Режим-3 (рис.4.4, 4.5). Созданы несколько корневых муз-папок, в них расположены муз-подпапки. Всего подпапок больше 10-ти. Кнопки последовательного выбора дисков (Диск+ и Диск-) переключают корневые папки, а кнопки прямого выбора дисков -вложенные подпапки (если при управлении подпапками выбрана несуществующая папка, то текущей становится следующая корневая папка). Как и в других режимах, можно переключать вложенные подпапки вперед и назад коротким нажатием кнопок ускоренного воспроизведения. На штатном дисплее в диск позиции отображается номер текущей вложенной подпапки.

Режим-4 (рис.4.6). Аналогичен режиму-3, но общее количество муз-подпапок не более 10-ти. Все муз-подпапки нумеруются подряд без привязки к корневым папкам. Кнопки управления дисками управляют подпапками, а на штатном дисплее в диск-позиции отображается номер текущей подпапки.

Раздел 4. Разъем для аксессуаров

Адаптер Флиппер-2 оснащен разъемом (круглый DIN-8 «мама»). К нему можно подключить один из следующих аксессуаров (приобретаются отдельно):

1) **Переходник на миниджек 3,5мм для AUX** - для подключения любого аудиоисточника с линейным выходом (например, телефон). При прослушивании музыки с аудиоисточника на дисплее магнитолы отображается информация о том, что играет **CD6 Track88**.

2) **Блютуз-модуль BMT** - для сопряжения с блютуз-устройством с целью беспроводной передачи аудиосигнала в аудиосистему автомобиля (прослушивание музыки, «громкая связь»). Поддерживаются команды – переключение треков, play/pause, снять/положить трубку. При этом на дисплее магнитолы - **CD2 Track51**.

Способы переключения с флешки на аксессуар (AUX, блютуз-модуль):

- 1) включить и в течение 3сек выключить функцию Repeat (по умолчанию), Scan или Random (см. Раздел 5, SETA)
- 2) извлечь флешку из USB-разъема.

Раздел 5. Папка «Config»

Пользователь может самостоятельно изменить алгоритм работы адаптера или некоторые параметры воспроизведения. Для этого необходимо:

- в корне флешки создать папку с именем CONFIG (или Config, или config).
- в ней создать вложенные папки с особыми именами. Каждая вложенная папка соответствует определенной настройке (основные из них описаны далее).

В папке Config (рис.4.7) можно описать как одну, так и несколько настроек, но каждая из настроек может присутствовать лишь один раз. Настройки применяются только к той флешке, на которой они созданы. При отсутствии папки Config или при отсутствии в ней какой-то папки (или папок) с настройками используются параметры «по умолчанию».

Настройка «SETA» - установка режима переключения между флешкой и дополнительным разъемом (для активации аксессуара - AUX, блютуз-модуль)

Папка	Описание
SETA=1	Функция "SCAN" должна быть включена и в течение 3-х секунд выключена.
SETA=2	По умолчанию. Функция "RPT" (repeat, повтор) должна быть включена и в течение 3-х секунд выключена.
SETA=4	Функция "RND" (random, mix, случайное воспроизведение) должна быть включена и в течение 3-х секунд выключена.
SETA=0	Переход в AUX и обратно с помощью кнопок не возможен
Примечание: допускается суммирование параметров. Так, при SETA=7 переход в AUX и обратно возможен любой из перечисленных функции (Random, Repeat, Scan).	

Настройка «SETF» - для дополнения функциональности кнопкам FF и FR

Папка	Описание
SETF=0	Кнопки FF и FR выполняют классическую функцию ускоренного воспроизведения внутри трека вперед и назад.
SETF=1	По умолчанию. Кнопки FF и FR выполняют двойную функцию: - кратковременная активация (до 1,5 сек) - это «Подпапка +» и «Подпапка -», - при удержании - это команды ускоренного воспроизведения вперед/назад
SETF=2	Кнопки FF и FR - это команды «Подпапка +» и «Подпапка -».
SETF=3	- кратковременная активация (до 1,5 сек) - это Подпапка вперед / назад. - при удержании - «Папки» (в корневом каталоге) вперед / назад.
SETF=5	- кратковременная активация FF - команда «Подпапка +», а при удержании - ускоренное воспроизведение вперед. - кратковременная активация FR - команда «Корневая папка +», а при удержании - ускоренное воспроизведение назад.
SETF=6	Кнопки FF и FR - это «Подпапка +» и «Корневая папка +» соответственно.
SETF=7	- кратковременная активация FF - команда «Корневая папка +», при удержании - ускоренное воспроизведение вперед. - кратковременная активация FR - команда «Корневая папка -», при удержании - ускоренное воспроизведение назад.
Примечание: при setf=1, =3, =5 или =7, где длительность нажатия приводит к разным результатам, адаптер подсказывает момент отпускания кнопки перепадом уровня звука.	

Настройка «SETT» - изменение алгоритма переключения треков

Папка	Описание
SETT=0	- «Трек +» с последнего файла переключит на 1-й файл этой же папки, - «Трек -» с 1-го трека переключит на последний трек в этой же папке.
SETT=1	- «Трек +» с последнего файла переключит на 1-й трек следующей папки, - «Трек -» с 1-го трека переключит на последний трек предыдущей папки.
SETT=2	Режим переключения на 10 треков вперед. Для этого выполнить откат трека на начало (кнопкой «Трек -») и сразу же выполнить «Трек +». После этого каждое последующее использование «Трек +» переключает на 10 треков вперед. Для выхода из режима оставьте кнопки в покое на 2сек.
SETT=3	- одновременная активация функций, указанных в SETT=1 и SETT=2.

Настройка «SETK» - для изменения назначений кнопок «Disc+» и «Disc-»

Папка	Описание	
	DISC+	DISC-
SETK=0	Подпапка вперед	Подпапка назад
SETK=1	Подпапка вперед	Корневая папка вперед
SETK=2	Корневая папка вперед	Подпапка вперед
SETK=3	Корневая папка вперед	Корневая папка назад

Настройка «SETS» - особый режим случайного воспроизведения RANDOM для адаптера HoST-Flip с версией ПО v.41 и выше

Название папки	Описание
SETS=8	Режим RANDOM по всей флешке (для магнитол, в которых такой режим работает только внутри диска/папки). Если используется эта настройка, то при включенном режиме RANDOM любое переключение папки приведет к установке режима по всей флешке.

Настройка «SETG» - для адаптера HoST-Flip с ПО v.41 и v.42

Название папки	Описание
SETG=1	Команды альтернативного выбора папок, установленные настройкой SETF, действуют только первую минуту воспроизведения файла. Такая установка исключает случайное переключение папки пользователем при активном использовании ускоренного воспроизведения. Рекомендуется при прослушивании аудиокниг (если назначены команды альтернативного выбора папок SETF)
SETG=2	Адаптер запоминает режим RANDOM для каждой флешки в энергонезависимой памяти. То есть, при очередном запуске система будет включаться в тот режим, в котором она была выключена.
SETG=3	Для одновременного применения двух настроек (SETG=1 и SETG=2)

Отличия ПО v.41 и 42 адаптера HoST-Flip от предыдущих версий

1) Только для **Toyota/Lexus** при использовании блютуз-модуля BMT обеспечивается «громкая связь» во всех режимах магнитолы. При звонке система автоматически включается в режим работы адаптера, позволяет снять трубку (кнопкой выбора трека или диска) и провести разговор по громкой связи (с помощью микрофона и штатных динамиков). По завершении разговора система возвращается в исходное состояние.

Воспроизведение звуков по блютуз-каналу поддерживается по-разному:

- **v.41** – все звуки мобильного устройства (СМС, навигация и т.д.) воспроизводятся штатной аудиосистемой. В любом режиме магнитолы доступна «громкая связь».

- **v.42** – все звуки мобильного устройства воспроизводятся только когда USB-адаптер активен и находится в режиме AUX. Если адаптер в другом режиме, то эта версия ПО позволяет исключить «ненужное» прерывание воспроизведения основного источника (например, FM-трансляцию при СМС). При этом сохраняется возможность «громкой связи».

2) Расширена возможность вывода имен папок и файлов в текстовом виде на дисплей головного аппарата, поддерживающего текстовые сообщения (головной аппарат с кнопкой «ТЕХТ» или «DISP», дисплей с бегущей строкой на 8 знако-мест).

3) Для Toyota Prius, Prado и др. реализовано отображение на штатном дисплее сенсорных кнопок управления дисками (папками) и возможность выбора их по номеру.

Раздел 6. Изображения

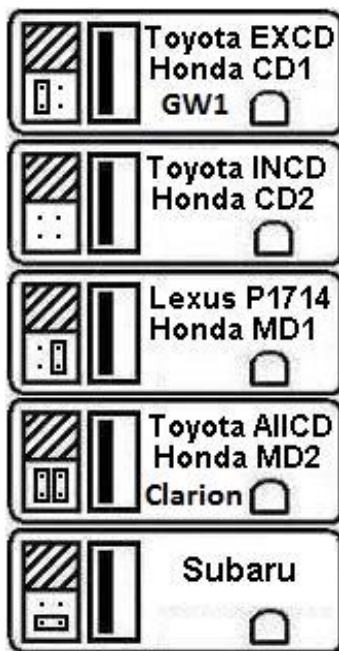


Рис.1. Установка перемычек



Рис.2.1. Переходник MiniFit-Toyota _6+6

Для других машин и магнитол эти переходники выглядят аналогично, но с другими разъемами



Рис.3.1. Honda (GW)



Рис.3.2. Honda (6+8)



Рис.3.3. Suzuki_Clarion



Рис.3.4. Subaru (10+10)



Рис.3.5. Lexus (P1714)



Рис.3.6. Toyota (6+6)



Рис.3.7. Toyota (5+7)

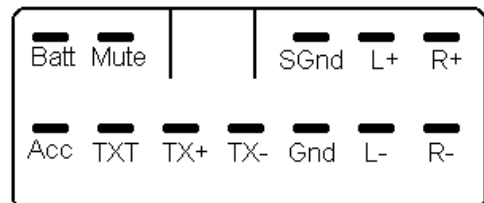


Рис.3.8. Распиновка Toyota (5+7)

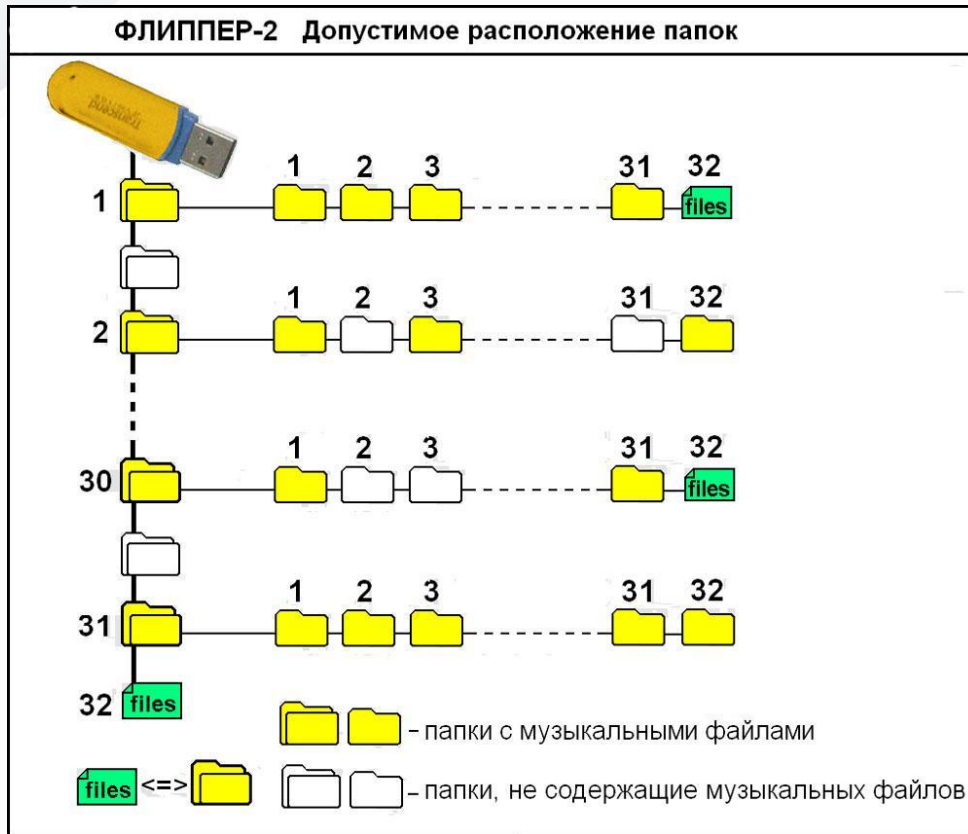


Рис.4.1. Пример допустимого расположения папок и файлов

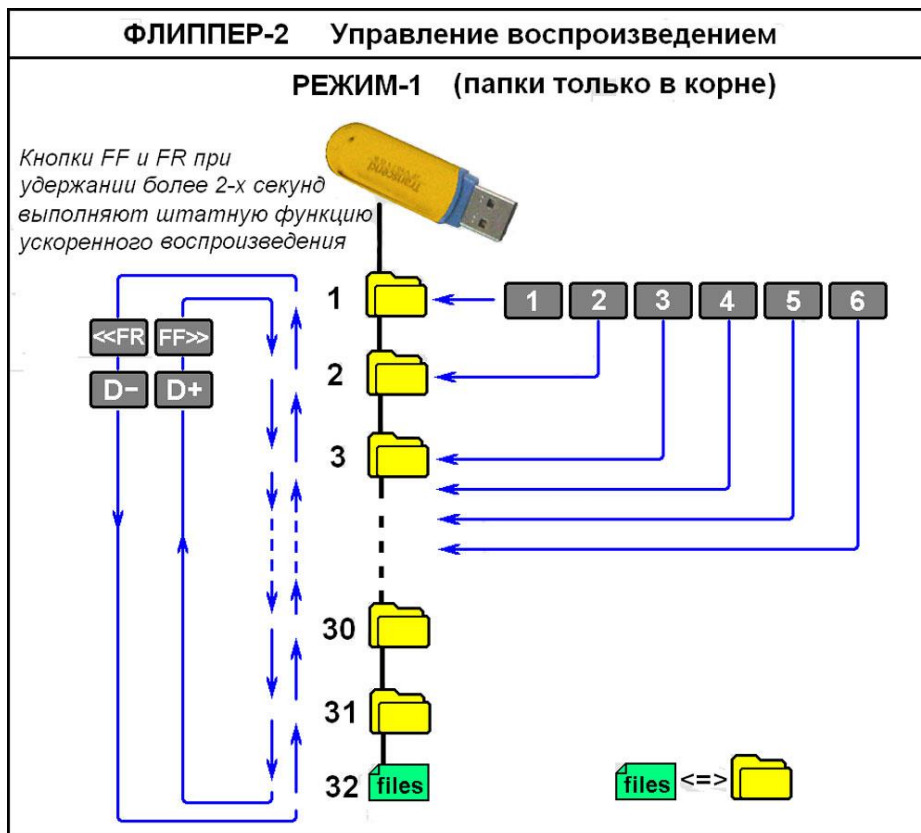


Рис.4.2. Режим-1

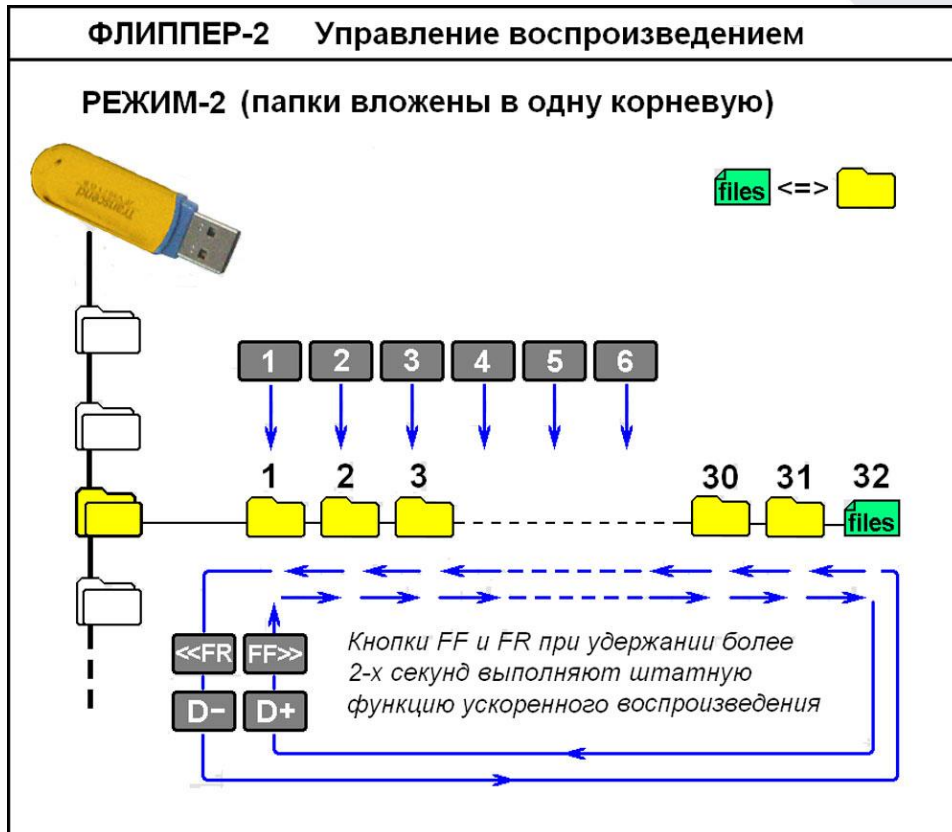


Рис.4.3. Режим-2

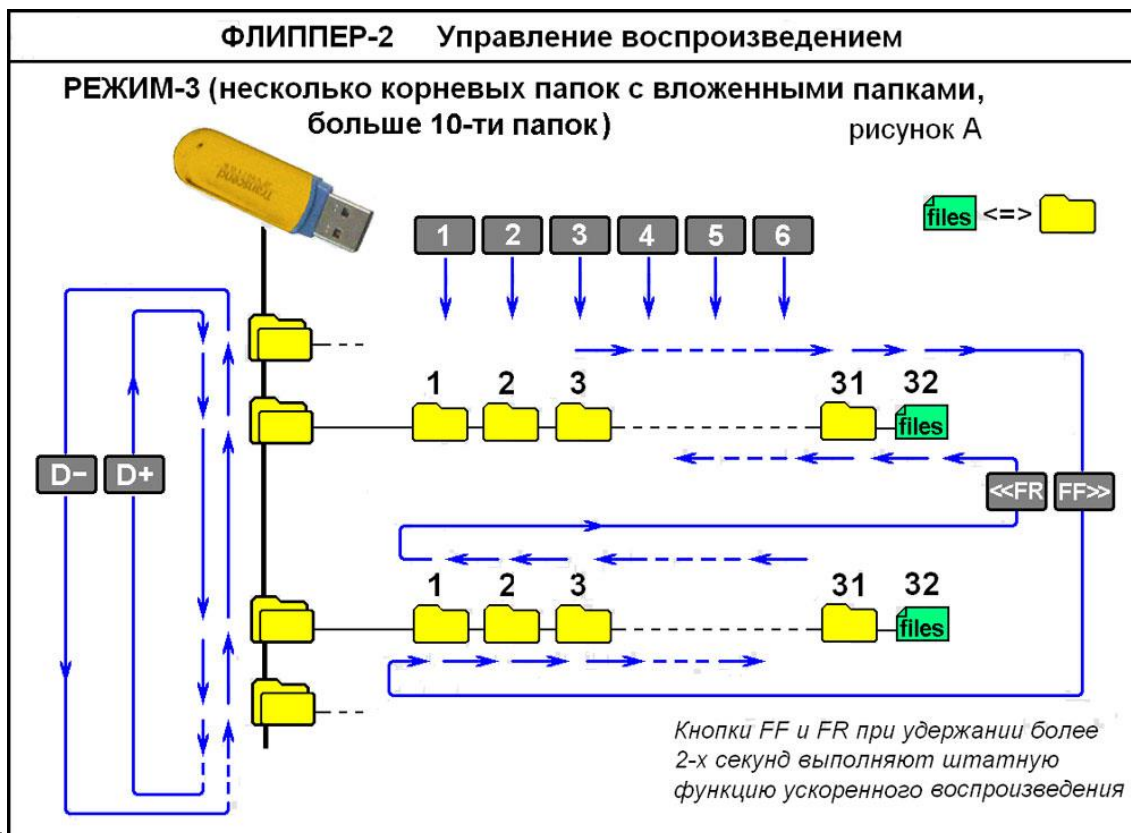


Рис.4.4. Режим-3а

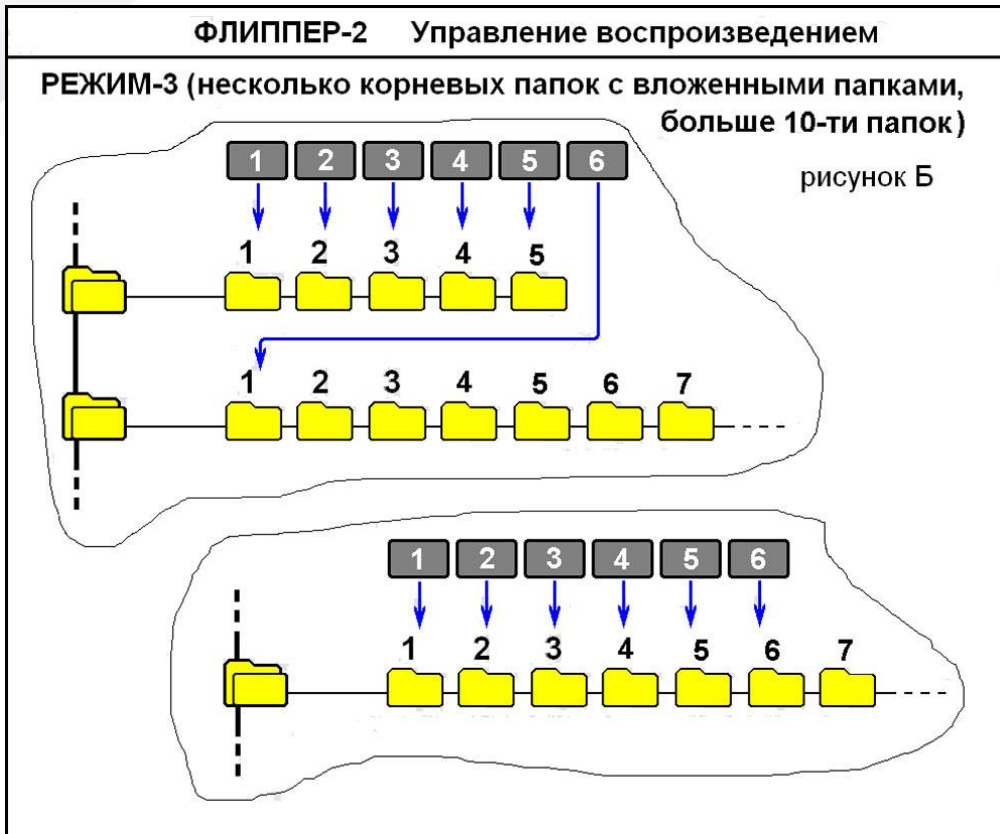


Рис.4.5. Режим-3b

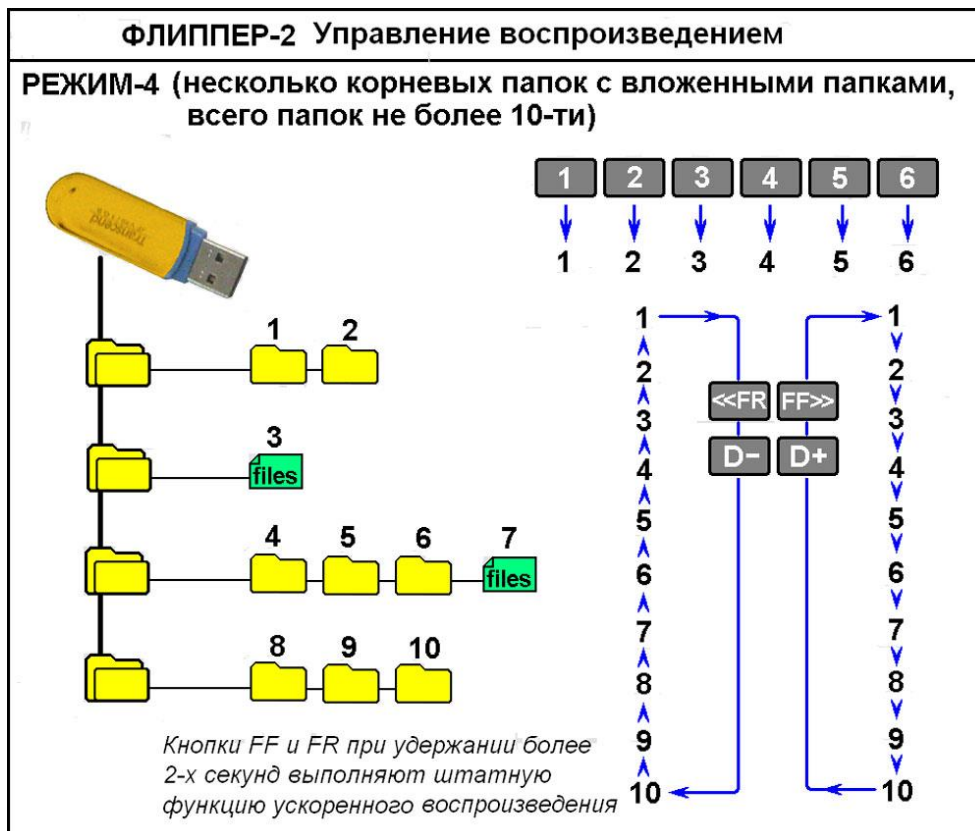


Рис.4.6. Режим-4

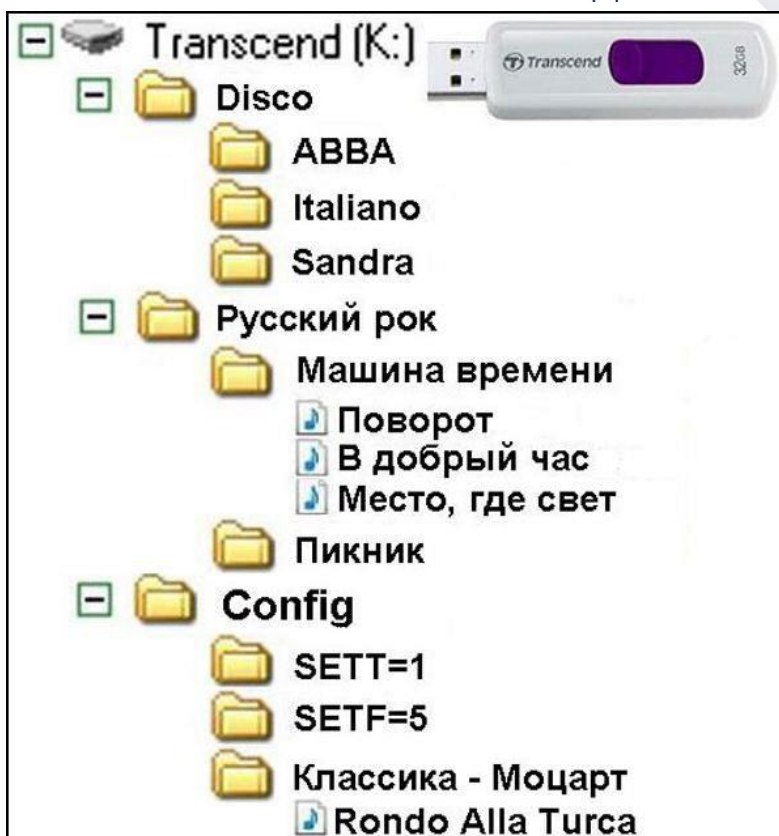


Рис.4.7. Пример расположения на флешке папки CONFIG

USB-адаптеры Флиппер-2 разработаны и производятся в России

Производитель (ООО «Триома») оставляет за собой право без предварительного извещения вносить изменения в дизайн, технические характеристики и программное обеспечение изделия, не ухудшающие его потребительских свойств